

Presseinformation

meinland

2006



travellight | 2006

2

... oder nicht sein (La Source)

Not the right kind of light for a magic act

Valker

inStillen

meinland

minus zero

lichen



Es gibt Gefühle, die man weder durch das gesprochene noch das geschriebene Wort enthüllen kann;

Der Erfahrung dieser Gefühle kann man sich nur nähern, indem man **beginnt** seine eigene Tiefe zu erkunden und das Rauschen der **Stille zu hören**.

3

... oder nicht sein (La Source)

Not the right kind of light for a magic act

Valker

inStillen

meinland

minus zero

lichen

meinland PERFORMANCE

MEINLAND entstand in Zusammenarbeit mit dem Bildenden Künstler Ladislav Zajac. In einem Brennofen vor dem Theater werden keramische Körper bei einer Temperatur von 1200° Celsius gebrannt. Zajac bringt diese Gefäße direkt aus dem Ofen auf die Bühne. Während die Gefäße abkühlen, zieht sich der Ton schneller zusammen als die Glasur; dadurch entstehen Sprünge in der Glasur, welche ein feinziseliertes Klangbild schaffen, in dem sich die Performer bewegen.

Choreographie: Philip Bergmann

Klang & Raum: Ladislav Zajac

Tanz: Sonoko Hashimoto, Eva-Maria Christ/Nefeli Skarnea

Licht: Britta Meier, Philip Bergmann

MEINLAND wurde beim Tanzlandschaft Tanzfestival 2006 in Würzburg uraufgeführt. Zudem wurde MEINLAND 2006 in der Tafelhalle Nürnberg und der Städtischen Galerie Plauen sowie zum Made in Bavaria Festival in München 2007 und beim Tanzfestival Heilbronn 2009 gezeigt.