

Presseinformation

Not the right
kind of light for
a magic act

2008



travellight | 2008

2

... oder nicht sein (La Source)

Not the right kind of light for a magic act

Valker

inStillen

meinland

minus zero

lichen

Co...labs (D/A) & Travel light (D) PERFORMANCE

Der slowakische bildende Künstler Ladislav Zajac, der deutsche Choreograf Philip Bergmann und der in Wien lebende Regisseur Arne Forke haben sich für dieses gemeinsame Tanz- / Theater- / Performanceprojekt über das inszenierte Verschwinden verabredet. Für die Performance "not the right kind of light for a magic act" haben renommierte Theaterautoren/Innen wie Tim Etchells, Johanna Kaptein, Jörg Albrecht u.a. teilweise unveröffentlichte Texte gespendet. Die Texte begegnen fünf TänzerInnen, die Vervielfältigung der Autoren ergründet die Vielstimmigkeit theatralischer Strategien.

„Da gibt es Momente, die sind so schön, dass man sie endlos wieder/holen möchte. Da gibt es den Moment, der einem nie mehr so gelingt. Da ist etwas weg, das vorher da war. Da ist etwas verloren, verschwunden, in das man sich verliebt hat. Da denkt man, diese Probe hätte bereits die Aufführung sein sollen. Da meint man, alles ist nichts...“ *Co...labs & Travel light*

....bang bang bang. (...)The wardrobe is filled with all holes. How can you fill something with holes? People wonder about that. A hole is a nothing. You cannot fill something with a nothing. You cannot fill something with a 'not thing'. Anyway it is too complicated, it is getting late, too late for things that are too complicated ... *Tim Etchells*



3

... oder nicht sein (La Source)

Not the right kind of light for a magic act

Valker

inStillen

meinland

minus zero

lichen

Von: Philip Bergmann, Arne Forke und Laci Zajac

Performance: Gabrio Gabrielli, Alessandra Mattana, Lotte, Anja Spitzer, Nefeli Skarmea, Johanne Timm

Text: Tim Etchells

Mit Textspenden von: Jörg Albrecht, Janez Jansa, Johanna Kaptein, Barbara Kraus, Gerhild Steinbuch, Bernhard Studlar, Olga Susman

Licht: Britta Mayer

Kostüme: Andre Schreiber

Zauberunterricht: Pius Maria Küppers

Eine Koproduktion von Co↔labs (Arne Forke) und Travel light (Philip Bergmann, Ladislav Zajac), WUK Wien, i-camp München und DeVIR/CAPa - Centro de Artes Performativas do Algarve Faro, Portugal.

Dieses Projekt wird ermöglicht durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, der Stadt Wien MA7 Kultur, bm:ukk, dem Bayrischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des bayrischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst und dem Fonds für darstellende Künste e.V.

Dank an: Tanzquartier Wien